



## Alkotni vágyó diákok és Lackfi János költő találkozása a Fővárosi Szabó Ervin könyvtárban

2015. január 13-án és február 4-én a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár a Központi Könyvtár Fogadótermében rendezte meg Lackfi János költő, író kreatív írás foglalkozását.

A személyes találkozás mindig érdekes egy olyan emberrel, akinek műveit olvassuk, szeretjük. Lackfi János azonban emellett remek előadó, rendkívül színes egyéniség és szórakoztató ember. A fiatalok egy pillanatig sem unatkoztak. A két foglalkozáson a költő igyekezett beavatni a hallgatóságot az alkotás folyamatába, a kreatív írás rejtelmeibe. Miközben élvezetes irodalmi példákat mutatott, arra biztatta a középiskolásokat, hogy ők is próbálják ki magukat.

Az első foglalkozáson szó esett az alkalom szülte taxiverséről, gyűjtöttek a fiatalok jelzőket a szívhez – minél giccsesebb, annál jobb alapon –, majd megismerkedtek Erdős Virág *Hazudós mese* című önmeghatározás sorozatával, hogy utána saját magukról alkossanak hasonlókat. Bemutatnám nektek a diákok remek alkotásait is, de bár szívesen felolvasták azokat, megosztani őket Lackfi János facebook oldalán – ahogy kérte –, már nem volt bátorságuk. Nekem sem küldték el eddig, ám én még reménykedem.

A második alkalommal közelebbről is megismerkedtünk, kiderült, hogy a diákok zöme az Újpesti Könyves Kálmán Gimnázium tanulója, és nem kezdők a pályán, hi-



szen már két antológiájuk is megjelent. Az antológiából kaptam egy kis ízelítőt P. Szabó Melinda tanárnő jóvoltából. Hamarosan megérkezett Lackfi János. Szemmel láthatóan éppen csak kihverte az influenzát, de percek alatt megfeledeztünk erről, mert már ontotta is a figyelemre érdemes gondolatokat. Megtudtuk, hogy személyesen ismerte Weöres Sándort, és megosztott a hallgatósággal néhány



Weöres Sándorhoz kapcsolódó anekdotát. Elmesélte, hogy egy látszólag kész versen alkotója – ha újra a kezébe kerül –, sokszor még 2–3 órát piszmog, mire tényleg készen lesz, de arról is beszélt, hogy némely vers csiszolatlan marad örökre, ha elveszítette alkotója érdeklődését.

Kiderült, hogy a költő most éppen író is, hiszen regényírásba fogott, ami megtanította arra, hogy ha szeretné, hogy valaha is elkészüljön a regényével, akkor bizony szüksége van egy szigorú napirendre. Könyvajánló következett, majd azt boncolgatták, mitől jó egy irodalmi mű. A fiatalok gondolatai láthatóan tetszettek Lackfi Jánosnak. Néhány példa: eredeti; áttetszik a mondanivaló; ad valamit az olvasóhoz; ismerősnek tűnik; érthető; választékos a nyelve;...

Az „eredeti, mégis ismerős” látszólagos ellentmondásáról folytatott beszélgetést Ivo Andrić Nobel-díjas író, költő gondolatával zárták, aki szerint a jó mű meglepi az olvasóját valami ismerttel.

Végül Finy Petra *Bemutakozom* című versének példájára írtak bemutatkozókat a diákok. A búcsúzáskor meglepetten néztek körül, hogy már vége, milyen gyorsan elrepült az idő, gondolom, sokan maradtak volna még.

Aki hasonló programokon szeretne részt venni, tájékozódjon, hiszen vannak kreatív írás foglalkozások pl. a Marczibányi Téri Művelődési Központban is. Minden információt megtaláltok ezen a weboldalon: [lackfi-janos.hu](http://lackfi-janos.hu)

Ja, és búcsúzóul egy jó hír: az *Apám kakasa* áprilisban újra megjelenik. Tudom, milyen sokat szerettetek.

O.K



# Az Újpesti Könyves Kálmán Gimnázium tanulóinak ajándéka saját antológiájukból

## Akrosztikon

Lehetnék királylány.  
Aranyruhás tündér.  
Bolondságom színe  
Olvasztana homályt és  
Dicsérne Téged, Mennybéli Úr!  
Isteni imámat zengné  
reggelente  
Cinegeraj, mi ezüstbe öltözött,  
Simogatva mindent, mi  
létezik és él.  
Egyszer az leszek.  
S pehelykönnyű kezeimmal  
Zsoltárokat vések a fák törzseibe.  
Terebélyes erdőket növesztek  
dalommal  
Ezer meg ezer évszázadon át,  
Remegve az isteni kegyelem  
illatától.

Labodics Eszter

## Az ember

Az ember csak egy csepp a semmi  
tengerében,  
Egy atom az elmúlás fájának  
egyik levelében,  
Egy parányi gomb a tárgyak  
összességében,  
Egy apró csavar a tízszintes  
ruhásszekrényben.  
Egyedül egy árva madárfióka,  
de együtt a végtelen,  
Az összes szint a magas Empire  
State Buildingben,  
Ha ezt meglátja, szerves rész lesz  
a Világmindenségben,  
De amíg vak, csak egy porszem  
lesz a sötétségben.

Tácsi Gábor

A versek alatt Kövesdi Boglárka – Budapest, Batthyány Általános Iskola 7. o. – festményét láthatjátok.